



**CLAUDIA**

18e jaargang nr. 1

jan. 1993 - Hfl. 8,95

# SLAUDIAL

VERSCHIJNT 13 X PER JAAR  
EN IS EEN UITGAVE VAN DE VAAR bv  
POSTBUS 427- 3300 AK DORDRECHT

ABONNEMENTEN \*HFL. 115,- PER JAAR TE STORTEN OP POSTBANKNUMMER  
24 43 600 t.n.v. DE VAAR B.V. - DORDRECHT \* (PRIJSWIJZIGINGEN  
VOORBEHOUDEN)

VOOR INLICHTINGEN, KLACHTEN, OPMERKINGEN ENZ. UITSLUITEND BELLEN  
TUSSEN 09.00 UUR EN 14.30 UUR. Telefoon: 078 - 14 40 66.  
(INLICHTINGEN OVER ADVERTISEERDERS WORDEN DOOR ONS NIET VERSTREKT)

## PLAATSIJNGSKOSTEN COMMERCIELE ADVERTENTIES

### LOSSE PLAATSIJNGEN:

1/1 PAGINA HFL. 300,-  
1/2 PAGINA HFL. 190,-  
1/4 PAGINA HFL. 140,-

### \*CONTRACT PLAATSIJNGEN.

1/1 PAGINA HFL. 240  
1/2 PAGINA HFL. 150,  
1/4 PAGINA HFL. 110

### TOESLAGEN:

GEBRUIKT FOTOARCHIEF MATERIAAL

STEUNKLEUR 25% FULL COLOUR: 35

ZWART/WIT HFL. 100

FULL COLOUR HFL. 150

(ALLE BOVENGENOEMDE PRIJZEN ZIJN EXCLUSIEF B.T.W.)

\*CONTRACT PLAATSIJNGEN ZIJN MOGELIJK IN AL ONZE UITGAVES MET EEN MI-  
NIMUM VAN 3 ACHTEREENVOLGENDE PLAATSIJNGEN VAN DEZELFDE ADVER-  
TENTIE IN HETZELFDE BLAD.

ALVORENS WIJ TOT PLAATSIJNG OVER KUNNEN GAAN DIENEN DE PLAATSIJNGS  
KOSTEN EN DE EVENTUELE \*TECHNISCHE KOSTEN BIJGESCHREVEN TE ZIJN OP  
ONS POSTBANKNUMMER 24 43 600 t.n.v. DE VAAR B.V. - DORDRECHT.

\*VAN TECHNISCHE KOSTEN IS SPRAKE, WANNEER HET ONS AANGELEVERD  
ADVERTENTIE MATERIAAL NIET KAMERA KLAAR IS OF ANDERS IS DAN  
POSITIEF/NEGATIEF FILM, PRINT OF WERKTEKENING

NIETS UIT DEZE UITGAVE MAG WORDEN VERVEELVOUDIGD EN/OF OPENBAAR  
GEMAAKT DOOR MIDDEL VAN DRUK, FOTOKOPIE, MIKROFILM OF OP WELKE  
ANDERE WIJZE DAN OOK ZONDER VOORAFGAANDE SCHRIFTELIJKE TOESTEM-  
MING VAN DE UITGEVER.

COPYRIGHT 1991













# Nieuwe burenen...

Anja woonde in een kleine bungalow in een rustieke buitenwijk. Het grote naburige huis was sinds enkele weken weer bewoond nadat het lange tijd had leeg gestaan. Het was gekocht door een groepje jonge mensen, waarvan het Anja nog steeds niet helemaal duidelijk was in welke relatie die allemaal met elkaar stonden. Het had er veel van weg dat ze samen een soort kommune vormden. Maar dan wel een met erg vrije opvattingen, want Anja zag regelmatig dat sommigen half of geheel naakt voor de ramen stonden of zelfs ook zo de tuin in liepen. Die tuin was omzoomd door hoge heesters, zodat ze zich om hun privacy geen zorgen hoefden te maken. Doch aan Anja's kant was er een gat in de heg waar zij doorheen kon spieden om precies te zien wat er zich allemaal in de tuin achter het huis afspeelde. En Anja was nieuwsgierig genoeg om zo nu en dan eens bij het gat naar te hurken om haar nieuwe burenen te bekijken.

Zo ook die zonnige middag in juli. Anja hoorde de stemmen van drie nieuwe bewoners. Ze hurkte voor de spiekruinte in de heg en zag dat het drietal bezig was om de verweerde verflaag van de raamkozijnen af te krabben. Twee jonge vrouwen en een man, die Anja allen vond de dertig schatte. Anja zelf liep tegen de veertig. Het drietal droeg een stroepen zonnehoed, kleurige bloes en korte broek. Anja begreep direct waarom ze hen had horen gehelen. De man had de steel van zijn verkrabber tussen de billen van een der vrouwen gestoken en maakte porrende bewegingen die de rekbaarheid van haar short danig op de proef stelden. Zij gaf een quasi geschrokken gil en viel toen op hem aan door een greep naar zijn kruis te doen. Alle drie lachten ze hartelijk. Ook Anja moest grinnelen om het schouwspel. De man probeerde zich uit de voeten te maken, maar toen ging ook de andere vrouw in de aanval. Met z'n tweeën drongen ze hem terug tegen de huismuur en deden ze een verwoede uitval naar de voorkant van zijn korte broek. Hij liet zijn krabber vallen en probeerde zich met beide handen te verdedigen. Maar omdat hij zo gekieteld werd, maakte de lach hem machteloos en kwam er van zijn afweer niet veel terecht. Zodoende lukte het de eerste vrouw om haar hand voluit en krachtig om de bult in zijn kruis te sluiten en er kinnend in te knijpen als wraak om wat hij met de krabber bij haar bips had gedaan. Toen ze vonden dat ze hem voldoende gestraft hadden, gingen ze weer aan het werk. Anja had het een opwindend tafereel gevonden en het er ook behoor-







lijik warm van gekregen. Maar er stond nog meer te gebeuren. Want een paar minuten later liep de man naar de heg weerachter Anja zat, niet ver van het kijkgat vandaan, en ripte hij zijn gulp open. Hij haalde zijn penis eruit en begon uitgebreid te plassen. De twee vrouwen keken van hun schreeppewerk op naar de glinsterende straal urine waar het zonlicht goudgeel in flonkerde. Anja kon de plemel van de man duidelijk zien. Het was een lange, konstateerde ze. Ze kreeg het er heet ven. Onwillekeurig schoof ze haar hand onder haar zomerrukje naar de donzigheid van haar vagina. Ze schoof het kruisje ven haar slipje opzij en kneep zacht in de zwelling van haar schaamlippen. Oel, wat was dat lekker. Ze plooidde haar lippen uiteen en vond de satijnen binnenkant van haar labie. Zacht kreunend vingerde ze zichzelf terwijl ze haar blik gefixeerd hield op de waterende slurf van de man bij de heg.

Ze hoorde dat een van de vrouwen riep:

"Hé, Bert, we weten heus wel dat je een grote pik hebt, hoor... je hoeft er niet zo mee te pronken!"

Ze lachten alle drie.

Het speet Anja dat de man kleren was met plassen en dat hij zijn prachtige penis weer opborg. Ze had zichzelf graag klaar gevingerd bij het kijken eraar. Maar hij liep el weer terug en begon weer aan de verf te krabben. Met een gefrustreerd gevoel bleef Anja gehurkt zitten, in de hoop dat er zich nog meer zou afspeelen. Maar haar hoop werd niet vervuld. Daarom stond ze tenslotte maar op en ging naar binnen. Met de pest erin omdat ze haar gluren zo graag met een orgasme had bekroond...

Oegstver een week later had Anja voor het eerst kennis gemaakt met Dina, een van de twee vrouwen die ze bij het verkrabben had begluurd. Het contact was zo plezierig verlopen, dat Dina haar had uitgenodigd om eens op visite te komen. Een paar dagen later was Anja op die uitnodiging ingegaan.

Ze liep achterom naar de keukendeur van het grote huis. Met een grote stapel wasgoed in haar armen begroette Dina haar toen ze de ruime keuken binnenstapte.

"Wat leuk dat je gekomen bent, Anja. Kom verder. Ik doe even deze was in de machine."

Toen pas zag Anja hoe Dina gekleed was. Ze droeg een rok van dunne zijde die tot op haar voeten reikte. Maar verder was ze naakt. Bij het vuilen van de wasmachine dansten haar grote gebruikte borsten vrolijk heen en weer. Anja keek er gefascineerd naar. Dina merkte Anja's verwonderde blik op en zei:

"Je bent toch niet geschokt bij het zien van mijn blose tieten? Ik loop vaak zo als het zomer is en heet..."



"Nee hoor," mompelde Anja, hoewel het niet erg overtuigend klonk. Daarvoor was ze te zeer onder de indruk van Dina's volronde borsten en vooral van de opvallend grote tepelauselen die als donkerbruine ringen om de dikke spenen sloten. Ze kon haar ogen er niet vanaf houden. Wat een prachtige busten!

Dina nam haar mee naar de woonkamer, terwijl ze zei:

"Het is op het moment erg rustig in huis. De anderen zijn uit. Dus hebben we alle tijd en ruimte om elkaar eens beter te leren kennen. Ga zitten, meid, dan schenk ik iets voor je in."

Nog geen drie kwartier later waren ze dik bevleed met elkaar en voelde Anja zich geheel op haar gemak en had ze het reuze naar haar zin. Ze luisterde vol belangstelling naar wat Dina vertelde over de leefgemeenschap die zij en de anderen in dit huis vormden.

"We trekken vaak de wonderlijkste kostuums aan en doen dan allerlei opwindende spelletjes..." glimlachte Dina. "Ik vertel je dat om duidelijk te maken hoe wij ons leven kleur en afwisseling geven... Zou jij dat ook niet eens mee willen maken?"

Anja was zo in de ban van haar nieuwe vrienden gekomen, dat ze er niet lang over na hoefde te denken alvorens haar instemming te betuigen. Ja, ze wilde dat zelfs heel graag eens meemaken. Daarom liet ze zich gewillig meevoeren naar een kamer op de eerste verdieping. Daar stond een kast waarin allerlei kostuums hingen. Er stond ook een kist met allerlei erotische attributen. En tot Anja's verrassing hing er een schommel aan het plafond. Dina zag haar verbaasde blik en glimlachte.

"Kom, liefje, kleed je eerst maar eens uit. Ik zal je helpen!"

Ze trok Anja haar bloes uit en knipte daarna haar beha los. Toen ze dat gedaan had, gleden haar handen omlaag en voelde Anja hoe ze zacht knedend over de bolling van haar achterste gleden.

"Hmmm, wat heb je mooie billen, schatje," murmelde Dina.

Anja voelde een hete huivering door zich heen trekken, die haar schade aan het tintelen bracht. Met een geraffineerde beweging maakte de vrouw Anja's rokje los en schoof ze haar slipje omlaag. Ze stond achter Anja en legde haar gespreide handen teder op de peervormige tietjes van haar nieuw verworven vriendin. Ze streelde ze verliefd en fluisterde complimentjes in Anja's oor.

"Wat zijn ze stevig, lieveling... ze staan zo mooi opgericht en wijzen met hun nippeltjes schuin omhoog... ooo, ze worden stijf..."

Onderwijl duwde Dina haar eigen globes tegen Anja's blote rug aan en liet ze haar voelen dat haar tepels ook hard geworden waren. En door haar onderbuik tegen Anja's billen te sturen, liet ze haar de harde welving van haar venschevel voelen. Toen verbrak ze de omhelzing en

pakte ze een gaasachtig kostuumpje uit de kast met het verzoek aan Anja om dat maar eens aan te trekken.

"Dan ben je een bosnimf... dat past goed bij je..."

Het kostuum bestond van boven slechts uit één helft, die vanaf haar linkerschouder over haar linkerborst schuin omlaag liep. Haar rechterborst bleef onbedekt. Van onderen reikte het gaasachtige materiaal tot net over haar schaamstreek. Het was zo doorzichtig dat het niet meer dan een transparante sluier om haar lichaam vormde, waar doorheen elk detail duidelijk zichtbaar was. Haar linkertepel, haar navel en de donkere driehoek van kroeshaar op haar kut.

"O, wat zie je er erg uit!" riep Dina opgetogen toen Anja zich erin had gehuld.

Ze trok haar vriendin even in haar armen en kustte haar terwijl hun borsten op een prikkelende manier met elkaar in contact kwamen.

"Wil je eens een jijl proberen?" stelde Dina met een geheimzinnige glimlach voor.

"Een jijl? Wat is dat en godsnaam?" vroeg Anja verbaasd.

Dina grabbelde wat in de kast met attributen en haalde er twee plastic eieren uit die een wonderlijk klikkend geluid maakten. Dina liet er een aan Anja zien en zei:

"Kijk, er zitten twee kogelronde balletjes van verschillende grootte in, die langs de binnenkant rollen. Japanse vrouwen gebruiken zo'n jijl om er zichzelf mee te bevredigen. Heel geraffineerd, zoals je wel zult merken. Wij hebben ontdekt dat het effect 't zaligt is als je het op een schommel doet. Vandaar die schommel..."

Ze wees op de met een slang kussen uitgeruste brede zwaaiplank waar je met z'n tweeën op kon zitten. "Kom, dan gaan we er samen op zitten!"

Met grote verbazing keek Anja toe hoe Dina haar lange dunne rok tot op haar middel optrok en met haar blote bips op de schommel ging zitten. Ze spreidde haar dijen wijd en Anja keek naar de donker behaarde schede van haar vriendin. Dina stopte haar jijl tussen haar schaamlippen en duwde het plastiek er zonder moeite in haar kut. Ze drukte hem met wijs- en middelvinger zo diep mogelijk haar genotsholte binnen en sloot toen met een verheerlijkte zucht haar dijen.

Ze gaf de andere jijl aan Anja met de woorden:

"Stop 'm maar in je holletje, liefje!"

De jijl was glibberig vanwege een of andere olie waarmee hij was ingesmeerd. Haar schede was glibberig vanwege haar opwinden. Het plastiek er floepte probleemloos tussen haar gezwollen lippen door en nestelde zich diep in haar kut.

"Nu gaan we samen schommelen!" zei Dina.

De jongere vrouw zette af en ze begonnen te zwaaien. Nauwelijks





hadden ze de derde slingerbeweging gemaakt, of Anja wist niet meer hoe ze 't had. Met grote ogen keek ze omlaag naar haar schoot. Ze had een gevoel alsof ze daar op open spijten stond. Toch had ze haar dijen stevig tegen elkaar gedrukt. Maar het leek wel alsof er een enorme mechanische roede in haar vagina tekeer ging, die alle kanten op bewoog en haar overal van binnen beroerde. Ze voelde de klikken en de onregelmatige trillingen van de twee kogellagers die tegen elkaar en tegen de plastiek jiji botsten. En het voortdurend veranderen van het zwaartepunt van het ei in haar schede. Ze hield haar adem in om het ritme van dat wiebelende ding niet te verstoren.

"Zet zelf ook af, schatje, zodat we nog harder wiegen," adviseerde Dina.

Anja deed 't. Ze voelde zich prikken over haar hele lijf en haar peertjes voelden gloeiend aan. De klikken van de jiji zonden golven van sensualiteit door haar heen. Ze staaide naar Dina, die in trance scheen, met half geloken ogen en glinsterend rode lippen. O, wat zag haar nieuwe vriendin er verledelijk uit. Ze wilde haar zo graag kussen.

Ze raakte Dina's gezicht aan en schoof haar arm om haar hals. Ze kwamen dichterbij en Dina stak een lullend tongetje uit om haar te verwelkomen. Hun monden sloten smachtend en vochtig aaneen en vloeiden in elkaar over. Hun borsten kwamen opnieuw met elkaar in contact en ze voelden van elkaar hoe stijf hun spenen opgezwollen waren.

Anja realiseerde zich voor het eerst hoe zalig het kon zijn om een andere vrouw zo intiem te kussen. En dat terwijl de vibrerende jiji als een peiserend ei in haar kut tekeer ging en haar buik aan het krampen bracht. Ze haalde hijgend adem en fluisterde:

"O, Dina, dit is fantastisch... wat een ontdekking!"

Het was net of de jiji heen en weer deinde in een bad van warme olie, waardoor de trillingen echter niet gedempt werden, maar daarentegen haar vagina nog intenser prikkelden. En steeds kwam de tinteling op een ander plekje dan verwacht was. Ja, het was uitzinnig opwindend en het maakte haar geil op een manier die ze nog nooit eerder beleefd had.

Anja legde haar hand op de rechterborst van haar vriendin en tastte de grote ronde zwelling ervan af. De grote tepelhof intrigeerde haar bijzonder en met haar vingertoppen bevoelde ze die rubberachtige aureool. Met duim en wijsvinger kneep ze in de stijve uitstekende tepel.

"Ai, mijn mooie bosuimf, wat laat je me genieten..." murmelde Dina. Op haar beurt streelde ze Anja's schouder en lut ze haar hand over het gasachtige materiaal glijden naar de stevige wiegende peerbos. Verliefd plukte ze aan de geërecte tepel. Anja kreunde onder die

ekstra stimulatie.

"Zwaai... schommel... laat de jij je naar een klimaks voeren..." fluisterde Dina in haar oor terwijl ze geraffineerd aan haar oorlelletje likte. "Streel mijn borsten en maak mijn nippels nog stijver... o jaaa, wat is dit goed!"

Hun monden sloten opnieuw hongerig aaneen, dorstig zuigend. Ooooh, warrelden Anja's gedachten, wat een sensatie op aan de glibberige tong van haar minnares te likken, en in haar grote ronde tiet te mogen knijpen, de gezwollen tepel in haar handpalm te voelen priemen...

Dina zwaaide de schommel steeds hoger. Iedere keer als ze door het dieptepunt van de slingerbeweging heen gingen, kreeg Anja het gevoel dat de jij in haar vagina kopje-over kantelde. Het schuimde in haar lustgrot en de gloed ervan zette haar hele onderlijf in vuur en vlam.

Plotseling boorde Anja haar tong heel diep in Dina's mond. Ze kermde luid en perste zich krampachtig tegen Dina aan. Haar lichaam verstijfde, kronkelde, verkrampde, schokte, in een eindeloze afwisseling van spanning en ontlading.

"Ooooh, ik kom!" krijste ze luid. "Ik kooommm! De jij... hij maakt me klaaarrr!!!"

De spasmen van het genot, die haar de indruk gaven dat haar vagina van geluk was, warrelden door haar heen, terwijl ze dicht in Dina's omarming kroop...

Een uur later kwam Bert thuis. Hij keek verwonderd naar de vreemde vrouw in het bosnimf-kostuum. Doch Dina stelde hen aan elkaar voor en vertelde ook wat ze samen in de schommelkamer hadden beleefd. Bert glimlachte veelbetekend en nodigde Anja uit om ook met hem mee te gaan. Hij wilde haar graag kennis laten maken met iets dat hij onlangs zelf had ontworpen. Als ze wilde, mocht ze het als eerste uitproberen. Daarmee had hij Anja's nieuwsgierigheid voldoende gewekt en ze volgde hem naar boven.

Op zijn kamer aangekomen, omhelsde hij haar onstuimig. Ze kreeg een lange krachtige tong in haar mond, terwijl een sterke hand zich om haar bil sloot en haar onderlijf naar hem toe trok. Anja kon duidelijk de erekte in zijn ruim plooiende pantalon voelen. Toen ze elkaar loslieten, zag ze wat ze gevoeld had. Ze snakte naar adem. Ze vroeg zich af of hij haar dat wilde laten uitproberen. Maar nee, Bert had iets anders bedoeld.

"Terwijl je zojuist beneden op de bank zat, heb ik naar je kut gekeken..." zei hij zonder enige gêne. "En ik zag dat je een grote klitoris hebt. Je zou hem echter nog groter kunnen maken met DIT hier..."

Bij die woorden overhandigde hij haar een voorwerp dat hij uit de lade





van een bureau had gepakt. Anja keek er verrast naar. Het was een plastic buisje van zo'n tien centimeter lengte met aan het ene uiteinde een rubber bolletje, en aan de andere kant een trompetvormig tuitje.

"Alsjeblieft, mijn nieuwste uitvinding... de onweerstaanbare kittelsuiger!" Bert zei het trots terwijl hij naar haar blote rechter borst staalde en zijn tong langs zijn lippen bewoog. De bobbel in zijn pantalon was nog groter geworden.

"Nee maar..." murmelde Anja. Ze voelde dat haar klieren begon te zwellen, ten teken dat haar genotslaafje maar wat graag in de tuit van de kittelsuiger gestopt wilde worden. "Heb jij dat gemerkt?"

Ze keek Bert verbaasd om zijn creativiteit aan.

Op dat moment echter liet Bert zijn pantalon omlaag zakken en stapte hij eruit. Eronder bleek hij niets te dragen. Met grote ogen keek Anja naar de lange penis die ze destijds in de tuin al had gezien, maar die nu geheel tot stijfheid was gekomen! Hij greep zijn fallus met zijn rechterhand vast en begon zichzelf te kneden. De voorhuid gleed terug van de knotsige eikel. Bert stond van genot te trillen op zijn benen. Hij begon zichzelf af te trekken. Anja keek er ongelovig naar. En van Bert naar het instrument in haar hand.

"Toe meisje, gebruik de zuiger bij jezelf terwijl ik de hand aan mezelf sla... laten we samen naar een magistraal hoogtepunt gaan... jij zuigend en ik trekkend!"

Ze bleef nog even naar hem kijken hoe hij masturbeerde. Ze vond het zo'n opwindend gezicht. Hoe hij zijn geslacht kneedde en eraan trok. Hoe hij bij elke haal kreunde en gelijktijdig met zijn linkerhand zijn skrotum omhoog drukte en weer tussen zijn dijen omlaag liet vallen, zodat zijn ballen tegen elkaar en tegen zijn dijen klotsten. Ze had nog nooit eerder een vent met zijn eigen lul bezig gezien. Ze was erdoor gefascineerd.

"Toe, lieve Anja... laat me naar je kijken terwijl je de zuiger probeert!" bedelde hij.

Ze ging wijdbeens op het randje van een stoel zitten, zodat hij haar schede goed kon zien. Haar behaarde spleet glinsterde van het vocht dat uit haar vulva siepelde. Haar schaamlippen waken uit zichzelf vamen en haar reeds half verstijfde kittelaar stak nieuwsgierig naar buiten. Ze bracht de zuiger er naar toe. Ze doopte de tuit even in haar natte spleet en schoof hem toen over haar gevoelige kilt. Zodra het instrument haar knobbel beroerde, werd die nog stijver en koopte het haar geen moeite om de tuit er overheen te wriemelen. Ze drukte net zo lang door tot haar staafje gevangen zat in het nauwere gedeelte van de bus. Nu ze wist hoe dit moest, trok ze het instrument even terug en kneep ze stevig in de rubberen ballon, zodat de lucht eruit geperst

werd. Daarna wurmde ze de tuit weer over haar klitoris heen. Toen liet ze de ballon los.

De onderdruk zoog haar glinsterende kittel naar binnen en rekte het staafje uit. Een wellustige scheut deed Anja amper van haar stoel afwhippen. Allemachtig, wat was dat zelig!

"Goed zo!" gromde Bert, die haar eksperiment aandachtig volgde terwijl hij onvervaard aan zijn knots bleef trekken. "Ik heb niets teveel gezegd, hè?"

Anja kneep in het rubber en liet het weer los. Steeds voelde ze een heerlijke zuiging aan haar kittel, die intenser was naarmate ze harder kneep. Daarmee kon ze ook regelen hoe diep haar genotstaaf naar binnen werd getrokken. Allemachtig, dat was werkelijk het eind!

Ze voelde zich overal gloeien en zat hitsig heen en weer te bewegen op de rand van de stoel. Ze hijgde. Stond in brand. Het was alsof vurige riemen om haar vagina werden samengetrokken en alsof de tentakels van een oktopus erin rond wriemelden. Haar kut begon te vloeren en te schuimen. De genotscheuten werden sterker en deden haar onderbuik aanzwellen tot een grote tinteling van onhoudbaar genot.

Toen kreunde ze luid:

"Doooh, ik kom klaar! Ik zuig mezelf klaaarr!"

Haar orgasme kwam als een hoge golf die bruisend op het strand uiteen slaat. Ze rilde met haar hele lijf. Door haar half dicht geknepen oogleden zag ze dat Bert nog eenmaal grommend zijn onderlijf liet rond kronkelen terwijl hij flitsend aan zijn leuter trok en zijn blik was gefixeerd op haar pulserende schaamspleet. Het volgende moment spoot zijn zaad in dikke witte stralen uit zijn eikelspleet tevoorschijn. Het getste als vier, vijf dunne grilige slangen omhoog...

Geleidelijk kwamen ook de overige bewoners van het grote huis thuis. Zij allen toonden zich in Anja geïnteresseerd. Al die belangstelling resulteerde tenslotte in een onstuimige orgie waaraan allen tegelijk deelnamen, en waarvan Anja het zinderende middelpunt vormde. En toen ze diep in de nacht naar haar bungalow terugging, bedacht ze dat er in de schommelkamer een kist stond met nog veel meer attributen!



# Brieven aan Claudia

Postbus 64  
3300 AB Dordrecht



Beste Claudia Redactie,

Ik zal me even voorstellen, als een geil manpersoon van 34 jaar, getrouwd en 2 kinderen. Ik heb een hartstikke goeie baan, eigen huis en een fijne auto. Zoals je ziet is alles koek en ei van buiten, nu dat is binnen ook zo tot aan de slaapkamerdeur, daar houdt het op. De reden, ik ben geen recht op en neer neuker, ik had al een hoop ervaring opgedaan voor mijn huwelijk, niet alleen in Holland maar ook in het buitenland.

Toen wij pas getrouwd waren kon mijn vrouw het nog wel bijbenen, en ik dacht zelfs dat ze het nog lekker vond ook. Ik deed het meestal twee keer per dag, zowel van voren als van achteren. Het ging altijd om en om, eerst neasde ik haar in haar kutje daarna tussen haar billen, in haar anus. Maar omdat ik zo'n grote lul had heeft ze dat kutje neuken nooit lekker gevonden. En nu merk ik aan alles dat ze het eigenlijk niet eens meer wil, maar ook van voren wil ze het niet meer.

Ze is pas 32 jaar en ik heb haar gewoon recht door zee gevraagd waarom ze er geen zin meer in heeft. En weet je wat ze antwoordde! Dat ik een seksmanak ben, die altijd maar aan nasien en neuken denkt en verder nooit ergens anders tijd voor heeft. Ik geef toe, dat we weinig uitgaan, maar waarom zou ik dat wel doen? Ik heb alles al gezien, de wilde feestjes, braspartijtjes, dineetjes, zakenlunch, de strippers en ook de enkele goeie seksklubs in Nederland en daarbuiten, maar ik naai het liefst met eigen vrouw. Het is een brok waar ik nooit genoeg van krijg. Maar nu neemt ze mij een seksmanak en nu ik weet dat ze het met tegenzin doet is er voor mij de lol ook af. Maar op deze manier stuurt ze mij de straat op en wat gaat er dan gebeuren?

Beste Claudia, geef mij nu eens advies, maar ik heb horen vertellen zijn jullie nogal sensus met je antwoorden. Jullie mogen deze brief gerust publiceren. Met belangstelling kijk ik uit naar het antwoord, veel groetjes van,

C.

Beste C.,

Je hebt er wel een probleem van gemaakt, veel meer kunnen wij er niet van zeggen. In plaats van je vrouw eens een versetje te gunnen stuur je haar naar de slaapkamer. Kan jij dan helemaal niet begrip-pen dat je vrouw er echt aan toe was om eens een keer uit die vroe-selijke sleur van dat eeuwige seksen weg te komen. Dus een goede raad, kom direct tussen de lakens vandaan, neem je vrouw eens ge-zellig mee uit, en er is niets meer in de weg. Veel sukses en nog veel plezier in bed.

Redactie.

Beste Redactie,

Een poosje geleden heb ik iets meegemaakt waar ik nog vaak aan terug denk.

Ik was die avond op stap geweest. Rond een uur of een 's nachts wou ik naar huis, maar ik had geen geld meer voor een taxi. Na een paar minuten litten stopte er een auto met een echtpaar erin. On-



derweg praatten we wat. Opeens vroeg de man of ik geen zin had om met hun naar huis te gaan om nog wat te drinken. Misschien heb je ook wel zin om m'n vrouw een goede beurt te geven. Ze is zo geil als een bos uien, en alleen aan mij heeft ze niet genoeg.

Ik wist niet wat ik hoorde. Omdat het een vrij aantrekkelijke vrouw was stemde ik toe. Bij hun thuis trok ze me gelijk naar de slaapkamer, en kleedde zich uit. Geweldig, wat een tieten had dat wijf! Ze had een kut waar je u tegen zei. Ik ging boven op haar liggen. Kom op, jongen, spuit me eens heerlijk vol, buisterde ze. Omdat ze nogal ruim was stak ze zelf twee vingers in haar kut. Toen ze even later een vinger in mijn anus stopte kon ik me niet meer beheersen. Krennend kwam ik klaar op dat geweldige lichaam. Een uurtje daarna bracht haar man me naar huis. Hij stopte ook nog vijftien-twintig gulden in mijn handen.

Jammer genoeg wilden ze niet hun namen noemen, zodat ik later niet meer kon vinden waar ze wonen. Wat mij betreft pikken ze me elke week op. Het lijkt wel een sprookje, maar het is echt gebeurd.

Jan

Beste Jan,

Misschien wel het beste dat ze anoniem wilden blijven, denk je ook niet. Maar ze verweend worden en dan ook nog geld toe. Geluksvogel!

Redaktie.

Beste Redaktie,

Ik ben een vrouw van 55 jaar en mijn man is 59, en we zijn al zo'n dertig jaar getrouwd. We hebben ook een vriend. Kees heet hij, die vrijgezel is. Hij komt nu al bijna tien jaar bij ons over de vicer. Een jaartje geleden kwam hij op een zaterdagavond een borreltje halen. Zelf ben ik nogal konversatief wat seks betreft. Toen mijn man dus voorstelde dat we eens een trio moesten proberen, voelde ik daar niet veel voor. Ik ben geen hoer, wat denk je wel, zei ik nog. Kom nou, Karel kennen we al zo lang. Na een paar borreltjes begon ik een beetje aan het idee te wennen en later op de avond stemde ik

toe. De eerste keer was ik nog een beetje terughoudend, maar dat verdween snel. We gingen vanaf toen geregeld met z'n drieën naar bed en ik werd behoorlijk verwend door de twee.

Na een paar minuten begon ik echter te merken dat Karel meer en meer belangstelling voor mijn man begon te krijgen. Een paar weken geleden kwam ik wat vroeger thuis van boodschappen doen. Tot mijn verbazing hoorde ik boven in de slaapkamer stemmen. Toen ik naar binnen gluurde zag ik die twee kerels op bed liggen. Ze lagen elkaar te pijpen en te strelen. Opeens kregen ze me in de gaten. Ze schrokken behoorlijk.

Mijn man zei dat ze alvast maar begonnen waren en dat ze blij waren dat ik er was.

Ik zei dat ik geen zin had en moe was. Nadat ik naar beneden was gegaan, kwamen ze even later ook. Karel zei dat hij nog wat moest doen en ging snel weg. Mijn man zei niet veel. Wat moet ik hier nu van denken? Volgens mij word mijn man door Karels invloed steeds meer naar de homofiele kant getrokken. Wat zou u mij aanraden? Liever niet mijn naam vermelden als u deze brief soms plaats.

Mevr. M.

Beste Mevrouw,

Het beste lijkt ons dat u eens met z'n drieën hierover spreekt. Zeker met uw man moet u eerlijk zijn. Een huwelijk van dertig jaar is tenslotte niet niks. We hopen voor u dat u de juiste beslissing neemt. Sterkte.

Redaktie.

Beste Redaktie,

Graag wil ik jullie eens een belevenis vertellen over een leuk spannend weekend in Parijs.

Ik ben een jonge vrouw van 25 jaar en zou een paar weken geleden met mijn vriend naar Parijs gaan. Alles was al in kannen en kruiken toen mijn vriend plots heel erg ziek werd. Omdat wij het zonde vonden om die reis zomaar te laten en lopen en we geen annuleringsverzekering hadden afgesloten besloot ik om een vriendin mee te

vragen.

Nou, dolenthoutast was ze natuurlijk. Hoewel ik het vervelend voor mijn vriend vond, leek het me wel leuk om met een vriendin te gaan. Het was al jaren geleden dat ik in m'n uppie (dus zonder vriend) een weekendje weg was geweest. Meiden onder elkaar is toch heel anders, hè?

In de trein hadden we al dolle pret en leken net twee pubers die voor het eerst losgelaten waren.

In Parijs aangekomen zochten we direct ons hotel op, en pakten onze koffer uit. We besloten om beneden een kopje koffie te drinken en daarna gezellig te gaan winkelen. Zo gezegd, zo gedaan. Om zes uur kwamen we doodmoe terug in ons hotel en namen we heerlijk een bad en relaxten wat tot een uur of tien. Dichtbij het hotel hadden we een leuk restaurantje ontdekt en besloten daar een hapje te gaan eten. Het was heel erg gezellig en we hadden een leuk tafeltje bij het raam. Toen we aan ons hoofdgerecht zaten liepen er twee charmante heren voorbij het raam van 'ons' restaurantje. Ze keken naar binnen en liepen door. Even later kwamen ze weer voorbij en bekeken ons eens goed. We kregen de slappe lach en vonden het wel spannend. Toen we nog een koffie na namen, kwamen die twee heren binnen en namen plaats vlakbij ons tafeltje. Het bleken twee Fransmannen te zijn en omdat ons Frans niet zo best was, liep de konversatie wat moeilijk. Maar na een paar wijfjes ging het al wat makkelijker. Eerlijk gezegd, wij vonden het wel spannend om zo te flirten met twee vreemde mannen in een vreemd land. We werden uitgenodigd om mee naar een show te gaan en omdat we toch wel wat van meer van het nachtleven van Parijs wilden zien gingen we mee. Bovendien kwamen de twee mannen heel betrouwbaar over. Nou, het is nu het nachtleve wel geworden. Natuurlijk gingen we nog dezelfde nacht door onze knieën, maar spijt hebben we er niet van gehad! Onze mannen hebben we wijdelijk niets verteld, maar wel hebben we ons voorgenomen om dit soort weekendjes meer te organiseren. Het werkt verrassend voor ons huwelijk en we leven zelf ook helemaal weer op. Je moet tenslotte wat doen om uit de dagelijkse sleur te geraken.

Three vriendinnen.



**No. R/31**  
Stuur deze bon bij uw aanvraag in

**Méer dan 600 artikelen uit voorraad leverbaar via Uw sexboetiek!**

Ook speciaal op aanvraag gemaakt is mogelijk.  
Vraag Uw sexboetiek naar de nieuwe leerfolder-1990, of stuur ons f15,- en U ontvangt onze uitgebreide nieuwe leerfolder met verkoopprijslijst en verkoop-adressen in Uw omgeving!

Stuur ons f35,- en U ontvangt de folder plus een verrassingsartikel in leer en kwaliteitsmonsters.

Betaling per eurocheque of giro 2628510 of bankrek. nr. 14 25 19 136

**RIMBA® b.v.** POSTBUS 33  
4840 AA PRINSENBECK · HOLLAND



128  
PAGINAS  
EROTIEK



IK WIL EEN ABONNEMENT OP TUK (12 nummers per jaar).  
HIERBIJ INGESLOTEN EEN GIREBETAALKAART - BANK-  
CHECKUE (kortingsgeld afged AANGETEKEND) à HFL. 115,-  
t.n.v. DE VAAR B.V. - DORDRECHT-POSTGIRO 2443600

ONDERGETEKENDE VERKLAART HIERBIJ MEUNDERJARIG TE ZIJN  
(PRIJSMIJZIGINGEN VOORBEHOUDEN)

NAAM \_\_\_\_\_

STRAAT \_\_\_\_\_ NR \_\_\_\_\_

POSTCODE: \_\_\_\_\_ PLAATS \_\_\_\_\_

sturen naar **DE VAAR B.V.** POSTBUS 427  
3300 AK DORDRECHT



EEN TUK-ABONNEMENT KAN DE  
RELATIE MET JE POSTBODE  
BEHOORLIJK VERANDEREN



# Helena's Blue Lingerie

presenteert

**EXCLUSIEF VOOR DE VAAR B.V.:**

**← "CLAUDIA" - Hfl. 17,- →** WIT ZWART

**KOOP HELENA'S FAVORIETE LINGERIE VOOR JE VROUW, VRIENDIN OF VOOR JEZELF!**

**NIET IN DE WINKEL TE KOOP**

**DAISY**

WIT - ZWART

**LISA**

WIT - ZWART



**CLAUDIA**

WIT - ZWART



**WENDY**

BLAUW - ROSE



MODEL	PRIJS	KLEUR	NAAM
JACQUELINE STRING	ƒ 77,-	wit-zwart	
JACQUELINE	ƒ 83,-	wit-zwart	ADRES
DAISY	ƒ 28,-	wit-zwart	POSTCODE
LISA	ƒ 22,-	wit-zwart	WOONPLAATS
WENDY	ƒ 25,-	blauw-rose	HIERBIJ GESTELD
CLAUDIA	ƒ 17,-	wit-zwart	MODEL
FLAME	ƒ 30,-	wit-zwart	IN DE KLEUREN
HEL, PNA	ƒ 55,-	blauw-rose	Handtekening
MAXIME	ƒ 70,-	wit-zwart-blauw-rose	

Vul deze bon in en voeg gerbstekken, Eurocheque, kan tent geld (aankomst bij in de envelop. Dit staat het ver schuldigde bedrag op Post giro 24 43 600 of NMB nr 66 10 82 819 t.n.v. DE VAAR B.V. DORDRECHT. Zodra het geld binnen is wordt de bestelling meteen verzonden.

STUUR NAAR  
DE VAAR B.V.  
POSTBUS 427 - 3000 AK DORDRECHT



Reizendekolder Marco verleidt eerst de TV-vrouw. Als daarna de Engelsen Dave en John komen komt met de twee Hollandse jongens Johan en Chris begint de sex pas echt goed. Tijdens de hoogpunten komt buurjongen Hans er ook nog bij. Veel actie dus door zes boys.

Reizendekolder Marco verleidt eerst de TV-vrouw. Als daarna de Engelsen Dave en John komen komt met de twee Hollandse jongens Johan en Chris begint de sex pas echt goed. Tijdens de hoogpunten komt buurjongen Hans er ook nog bij. Veel actie dus door zes boys.

Reizendekolder Marco verleidt eerst de TV-vrouw. Als daarna de Engelsen Dave en John komen komt met de twee Hollandse jongens Johan en Chris begint de sex pas echt goed. Tijdens de hoogpunten komt buurjongen Hans er ook nog bij. Veel actie dus door zes boys.

WRITER/DIRECTOR RENÉ DE BARRAGE  
© DE VAAR/VIDEO GAY

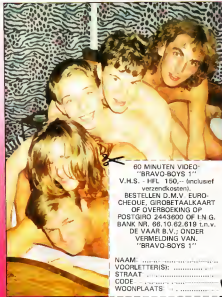


BR  
AVO  
BOYS



VHS  
60 minuten

!BRAVO BOYS!



60 MINUTEN VIDEO  
"BRAVO-BOYS 1"  
V.H.S. - HFL. 160,- (inclusief verzendkosten).  
BESTELLEN D.M.V. EURO-CHEQUE, GIROBETAALKAART OF OVERBOEKING OP POSTGIRO 2443600 OF I.N.G. BANK NR. 66.10.62.618 t.n.v. DE VAAR B.V.; ONDER VERMELDING VAN "BRAVO-BOYS 1"

NAAM: .....  
VOORLETTERRIS: .....  
STRAAT: .....  
CODE: .....  
WOONPLAATS: .....





## De nieuwe Rimba erotische lingerie catalogus is uit!

Vraag bij uw sexboetiek om de nieuwe, RIMBA EROTIC FASHION CATALOGUS 1993 of stuur ons f 10,- en u ontvangt onze catalogus met de verkoopprijzen en verkoopadressen in uw omgeving. Als u f 25,- stuurt ontvangt u de catalogus samen met een verrassingsartikel.

Stuur uw aanvraag samen met kontant geld, eurocheque of betaal per giro: 28.28.310 of bankrekening: 14.25.19.139.

RIMBA B.V., POSTBUS 33, 4840 PRINSENBEK - HOLLAND.

## SM CLUB DOMA

THE MOST EXCITING CLUB IN THE WORLD

SM PARTIES

PRIVATE SM SESSIONS

SM SHOWS



INFO: FL. 10,- / DM 10,- / \$ 5,- / YEN 800,-  
ASTERSTRAAT 107 - 2565 TT THE HAGUE - HOLLAND - TEL. 070 - 3601822  
FAX 070 - 3654180

# FEEST!!! BIJ B & W

Blue & White is jarig!!! Twintig jaar het meest betrouwbare posfortierbedrijf op aangebleid, en dat moet gevierd worden op onze manier..... met porno dus! Regelrecht uit Amerika (dus nauwer kan niet) 120 minuten (2 UUR) porno op VHS.



**VHS**

Bestel nr. 9150  
Ca. 120 min.  
**39,-**

Maar liefst 24 films per band voor de belachelijke prijs van f39,-. Dat is nog geen f1,75 per stuk!! Goedkope porno voor zo weinig geld. Wacht niet langer en bestel nu! U zult beslist geen spijt hebben. Onze sex & lingerie-katalogus ontvangt u er GRATIS bij!!!



Bestel nr. 9150  
Ca. 120 min.  
**39,-**

**nu geen 1,75! per film**

Blue & White  
Giro 22.10.396  
ABN Bank 54.52.11.999

Ik wil graag twee van jullie 20 jaar jubileum Bluur ing 20 stel moegke.  
An 9153 e f39,-. - An 9154 e f39,-  
Het verschuldigde bedrag betaal ik per wettelijke girobankkaart  
stort ik op jullie bank girorekening

De SEX & LINGERIEKATALOGUS krijg ik er GRATIS BIJ!!!!

Naam: .....

Adres: .....

Code/Plaats: .....

Blue & White postbus 74 1000 AB Amsterdam

# SEXARTIKELLEN PER POST



Blue & White bestaat 20 jaar en dat wordt gevierd met een geheel nieuwe catalogus 108 pagina's dik en geheel in kleur.

Ja, u kent het goed. De mooiste sekskatalogus van Nederland is vanaf nu leverbaar. De totaal vernieuwde Blue & White catalogus is geheel in kleur en bevat 108 pagina's.

## NU KUNT U THUIS ALLES UITZOEKEN

Nu kunt u gezellig thuis uw keuze maken uit de dikke Blue & White sekskatalogus of een bestelling doen uit onze uitgebreide lingeriekatalogus met meer dan 160 verschillende creaties. Of het nu gaat om een videoband of een open slip, het staat er allemaal in. Bij Blue & White heeft u nu keuze uit meer dan 600 verschillende artikelen die allemaal uit voorraad leverbaar zijn.

## ZO WERKT HET, ZO GEDRUKT U HET

In de Blue & White catalogus staat duidelijk omschreven hoe ieder artikel werkt en hoe u het moet gebruiken. Bij iedere videoband staat duidelijk vermeld waar het verhaal over gaat, hoeveel personen er in mee spelen en welke kwaliteit u kunt verwachten. Bij Blue & White heeft u duidelijkheid, zodat u makkelijker zelf uw keuze kunt bepalen.

## WIL IN DE BINNEN

Wilt u echt weten wat er allemaal op u wacht? Wilt dan vandaag nog de bon in en vraag de beide catalogi aan voor slechts f8,00.

**Blue & White** Centuurbaan 248  
1072 GG Amsterdam

**JA**

zend me zo vlug mogelijk beide kleuren catalogi in gesloten omslag toe. Ik heb het bedrag f8,00 betaald zoals ik hieronder heb aangekruist

bijgesloten cheque postzegels ☐ Gestort op uw giro 2216396

Naam: .....

Adres: .....

Code/Plaats: .....

Blue & White Postbus 74 1000 AB Amsterdam



**ERO  
TISCHE  
LINGERIE**

## INTERMEDIA

**PORNO  
POSTORDER**

**GRATIS 06-nummer!**  
 Bij bestelling binnen 48  
 uur gratis 06-02

**BEL: 06-0226750**

**NIEUW**

Ik heb een langere praktijk  
bestel het nu voor 2,2

Verlag des Völkischen Kampfs  
im deutschen Volk  
Hamburg 1933

WINKELS  
KRUISWEG 44 (T.O. STATION) -  
HAARLEM  
NIEUW: BREËSTRAAT 150 - BEVERWIJK  
PRIVE CABINES AANWEZIG

INTERMEDIA • POSTBUS 1522 • 2003 BN HAARLEM

## MAG IK DEZE DANS VAN U?

Haar voorkeur voor slibberige kleden kon niet verbergen dat Claudia zich geweldig goed havoog, scepel als een kat en tegelijk trots en zelfverzekerd.

Het was een zelfverzekerdheid die ze van binnen niet voelde, het was één van de vele vormen waarmee ze haar onzekerheid voor de buitenwereld verberg. Alleen haar beste vriendin kende de meeste van haar geheimen, maar voor andere mensen was ze een vrolijk, opvallend meisje dat onbezorgd door het leven stapte en met wie ze het beste op een lichtvoetige toon kon spreken. Als het gesprek ernstiger werd, als de mensen het over zichzelf en over hun gevoelens gingen hebben en vooral als ze naar Claudia's gevoelens vroegen, dan klapte het meisje dicht.

Haar voorkeus voor slothekige kleren verhoogde wel de vormen van haar soepele lichaam. Claudia had een goed figuur, maar dat kon je in haar slothet betrouwen alleen maar vermoeden. Ook die truien waren een vorm van maskering, een bescherming tegen de buitenwereld. Nee, haar figuur kon je niet zien en dat was jammer.

Ze liep het kleine trapje naar het hoge, statige grachtenbus op en belde aan. De treibel bleef onder haar sterke vingers langer klinken dan ze gedacht had; met trekkellen kon je nooit goed voorspellen wat er zou gebeuren. Ze wachtte, de handen diep in de zakken van de vormloze grijze jas. Haar schiel was hoog voor haar mond geslagen zodat haar trekken moeilijk te zien waren. Benel zelf deed open en ze velde hem de trui af.

naar de kleedkamer. Daar liet hij haar alleen. Er was verder niemand en in het grote huis boorde ze alleen zijn gedempte voetstappen terwijl hij naar de oefenzaal ging.

Langzaam en bijna trouweloos begon ze haar kleren uit te trekken. Eigenlijk was er helemaal geen apart kleedkamer nodig, want ze droeg haar balletpakje onder haar gewone kleren. De truut uit, die broek uit en dan was ze praktisch naakt. Alleen de spelden moest ze nog aandoen, maar dat was makkelijkder dan het leek. Ze deed nog even een paar hewegingen met haar armen en benen om ze zo soepel mogelijk te maken, want ze wilde een goede indruk maken op René. Wat had haar eigenlijk bewogen om zoer naakte te gaan?

Voor een studente was het niet zo bijzonder om op ballet te zijn. Wel was ze eerst deed: als coördinatrice had





ze zich een buitenbeente gevoel. Het had haar niet bevredigd en ze was naar iets anders gaan omzien. Haar vriendin had haar tenslotte van René verteld.

René, zo had ze gehoord, gaf niet alleen klassiek ballet maar hij had daarna ook nog een soort thespiee verwerkt. Tenslotte vormden lichaam en geest één geheel en waren functiestoornissen in het ene deel van het geheel duidelijk merkbaar in het andere deel. Het lichaam, zo had zij begrepen, was de spiegel van de ziel, als je met problemen zit dan verandert je ademhaling, de ontlasting gaat moeilijker, de mensen eten minder of juist meer en de algehele gezondheidstoestand gaat achteruit. Als er aan de andere kant een stoornis in de lichaamsfuncties is, als iemand bijvoorbeeld verkeerde eetgewoonten heeft, dan kan dat weer gevolgen hebben voor zijn humeur, zijn manier van omgaan met andere mensen en zijn algemeen menselijk functioneren.



"En daarom," had René hij het intieme gesprek gezegd, "ben ik op het idee gekomen om dat proces om te keren. Als je zorgt dat je lichamenlijk gezond bent, dan zul je geestelijk ook veel beter functioneren." (Eigenlijk had hij funksioneren gezegd.) "Het idee is natuurlijk al eerder bij de mensen opgekomen en in Amerika hebben ze al lang geëxperimenteerd met allerlei vormen van bio-psychische thespieën. Je kunt het bijvoorbeeld ook met sport doen. Niet voor niets hadden de oude Grieken al als hun ideaal een gezonde geest in een gezond lichaam."

Ademloos had ze naar zijn uitleg geluisterd. Het had haar heel interessant geleken en Bovendien kwam zijn opzet haar goed uit: zo kon ze tegelijk aan zichzelf werken en ook iets doen wat ze prettig vond, dansen.

René zelf had ze ook wel interessant gevonden. De slanke, donkere jongen met zijn warpage boe haar zou zelfs aantrekkelijk zijn geweest, als ze niet het vermoeden had gehad dat hij een homo was, zoals zo veel jongens die hij het ballet waren. Dat had ze tenminste altijd gehoord. Maar zelfs als hij op dat gebied voor haar niet interessant was, vond ze hem toch een aardige jongen.

Het zou haar eerste les zijn deze keer en ze zag er wel een beetje tegenop. Ze deed de vervelen deur van het danslokaal open en stapte voorzichtig naar binnen.

René zat met gekruiste benen op de grond, de handen gevouwen voor een gezicht dat de uiterste concentratie vertoonde. Zou hij zitten te mediteren? Ze lachte.

"O hallo, daar ben je," zei hij en met deze diepnuttige mededeling begon de les. "Ga zitten."

Ze liet zich zakken en probeerde zijn houding na te bootsen. Het lukte niet erg; ze had wel de verstuide zoepheid maar ze was niet in staat om dezelfde serene en plechtige indruk te maken.

"Keer terug in jezelf." Zijn opdracht, een korte zin maar, bevatte voor haar een wereld van betekenis. Om te weten wat er geestelijk met haar aan de hand was, waarom ze zich zo onzeker voelde, moest ze natuurlijk eerst begrepen hoe het met haar lichaam ging. En daarom moest ze haar aandacht concentreren, haar ogen sluiten en als het ware een reis naar binnen maken, een reis door haar eigen lichaam.

Ze deed haar ogen dicht en legde haar handen tegen elkaar. Eerst probeerde ze zorgvuldig alle delen van haar lichaam te ontspannen. Ze dacht aan haar voeten, haar benen en haar buik. Haar aandacht verplaatste zich van haar ledematen naar haar bovenlichaam en vandaar naar haar hals, totdat ze zich alleen nog maar op haar hoofd concentreerde. Het was alsof de rest van haar lijf niet bestond, of ze alleen een hoofd was zonder lichaam. Even liet ze dit gevoel voortduren en vervolgens begon ze het samen te trekken op een plaats binnen in haar schedel. Ze dacht aan haar wangen, haar achterhoofd en haar kruin en tenslotte bleef haar aandacht rusten in het gebied dat gevormd werd door haar voorhoofd en haar neus.

Toen, alsof er een zoepbel spatte, was het weg. Ze voelde zich helemaal leeg, afwezig en ontspannen. Het leek of ze zweefde en zergens iets meer mee te maken had, of ze als een lichaamsloze ziel door de ether zweefde.

Ze had een zelig gevoel en als het aan haar lag, mocht dit altijd zo blijven voortduren.

"Kom tot jezelf en daal in je lichaam al." De woorden, statig en wijs als ze klonken, pasten helemaal niet bij deze jonge man en zijn gespannen lichaam. Ze hoorden eerder bij een oude goeroe, die uitgemergeld en geknepen aan zijn volgelingen vertelde hoe men de hogere wijsheid kon bereiken. Ze deed haar ogen weer open.

De jongen zat nog steeds in zijn gekonsentreerde houding en het leek of hij zich niet bewust was van haar aanwezigheid. Maar zijn stem was tot haar gericht. "Wat voel je?"

O ja, ze moest in haar lichaam afdaalen. Wat was dat ook weer?

Enigzins gejaagd begon ze met haar aandacht allerlei plekken van haar lichaam te onderzoeken. Ze voelde zich goed. Nee, ze had zich goed gevoeld, maar nu kreeg ze weer dat zenuwachtige gevoel in haar buik.

"Mijn buik, ik heb een vreemd gevoel





in mijn buik."

Ze keek hem vol verwachting aan, alsof hij er meteen een antwoord op kon geven. En dat kon hij ook.

"Weerstand, daar kunnen we wel iets tegen doen. Ga eens staan."

Gehoorzaam stond ze op en ze volgde hem naar de balk aan de muur. Op zijn aanwijzing hield ze zich eraan vast met beide handen. Hij kwam achter haar staan en ze voelde de aanwezigheid van zijn lichaam, alsof het een vreemde magnetische kracht uitstraalde.

Ze schrok toen hij zijn handen op haar heupen legde. Even keek ze om maar hij keek haar uitdruktingsloos aan. "Konsenteer je op het gevoel in je buik."

Ze knikte en toen voelde ze zijn handen over haar buik. Het waren warme, grote handen en het leek of ze een deel van hun warmte afstraalden door de dunne stof van haar rode balletpasje.

Zachtjes haagde hij over haar buik te wrijven. "De spanning in je buik gaat over in mijn handen, ik neem de spanning van je over."

Zijn lage, suggestieve stem drong diep in haar door en het leek inderdaad of het onaangename gevoel in haar onderbuik verdween. Maar daarvoor in de plaats kwam een nieuw gevoel, dat vooral te maken had met zijn nabijheid en de druk van zijn handen op haar interne delen. Snel ging haar hart op en neer met haar ademhaling.

"Hoe is het nu?" Zijn stem klonk nog steeds laag en objectief.

"Het is goed. Het gaat beter. Ik eh... ik voel het niet meer." Ze wist dat ze er omheen praatte, maar ze kon toch moeilijk zeggen dat ze seksueel door hem werd opgewonden.

## ZE VOELDE ZIJN HANDEN



"Voel je niet iets anders? Voel je je niet op een andere plaats gespannen en hekkend?"

Ze dacht erover na en opeens viel haar op dat ze vernieuwd ademhaalde. Dat was een goede oplossing, dat kon geen kwaad.

"Mijn hart," zei ze, "ik heb het gevoel dat ik maar lucht moet happen." Het werd al minder zodra ze het gezegd had.

Hij haalde zijn handen van haar buik en ze dacht dat het over was, maar nu legde hij zijn vingers op haar borsten. Zacht en licht lagen ze over de bolling en het leek helemaal geen gehaar van seksuele toetsadering. Maar intussen! De druk van zijn vingers gaf haar toch een heel bijzondere sensatie en dat werd nog duidelijker

toen hij zachtjes begon te wrijven. Ze had goed gevormde borsten, die eerder zacht en glad dan stevig en hard waren. Bovenal was ze daar zeer gevoelig en toen hij ze zachtjes begon te knaden voelde ze zich ook al heel gauw opgewonden. Weldra stond ze te kreunen en te zuchten onder de druk van zijn vingers en ze voelde dat haar tepels hard werden en door de stof van haar pakje heen priemden.

"Wat is er?" vroeg hij en er klonk enige bezorgdheid in zijn stem. Zou hij nu echt niet merken wat hij haar aandeed? Zou hij echt niet weten dat hij haar stond te stimuleren alsof ze min-



naars waren? Hij hield zijn handen stil en besefte dat ze hem geen antwoord had gegeven.

"Niets," zei ze, "er is niets here." Het klonk een beetje busig en het viel uit de toon. Hij beeld zijn handen nog steeds stil en ze voegde er aan toe:

"Je kunt best doorgaan hoor, ik vind het erg prettig en ontspannend." Opnieuw massade hij haar borsten en langzaam kwam de prettige sensatie terug.

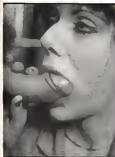
Het was voor haar moeilijk om haar lichaam stil te houden en zonder dat ze het wilde begon ze met haar heupen te bewegen.

Zou er een directe verbinding van haar borsten naar haar onderbuik zijn? Ze wilde zich stihouden en duwde haar billen naar achteren, maar daar kwamen ze in aanraking met zijn lichaam. Na wilde ze het contact verbreken, maar toen ze haar heupen naar voren bracht, bleef de

verbinding tussen zijn onderbuik en haar billen toch bestaan. Ze voelde dat hij haar dichtst tegen zijn lijf andrukte.

"Ik zal je beter ondersteunen, je staat zo wankel," zei hij en zijn handen drukten haar tegen hem aan. Tussen





haar billen meende ze duidelijk de verharding in zijn broek te voelen, een zwelling die steeds steviger werd.

Maar ze wilde ze dan toch wel het spelletje meespelen. Ze drukte haar achterwerk stevig tegen zijn kruis en begon weer met haar heupen te

draaien. Het was haar bedoeling om hem als het ware te masseren, om hem te prikkelen en hem daardoor te dwingen om zijn koele, afstandelijke houding op te geven. Het was bovendien lekker.

Hij had een spieren zelfbeheersing, want hoe ze ook tegen zijn stijve drukte en draadden, zijn adem bleef gelijksmatig doorgaan en de druk van zijn handen op haar borsten werd niet harder of zachter. Ze voelde dat het vocht van haar kruis het pakje deed plakken. Zou er een vlek te zien zijn? "Ik voel je afweer," zei hij en zijn stem klonk alsof hij geen tegenspraak duldde. Hij zou wel gelijk hebben, maar ze voelde in zichzelf helemaal geen afweer. Ingeendoel, als het aan haar lag, kon hij zo lang en zo ver doorgaan als hij wilde.

"Je verzet je, je hebt andere dingen voor ogen dan ik." Als hij het zo zei, dan kon ze hem niet meer tegenspreken.

"Wat zal of kan ik eraan doen?" Hij zwaeg. "Wat kan ik doen om over die afweer heen te komen?"







Vreemd eigenlijk dat hij helemaal niets over de seksuele opwindung zei, die toch duidelijk tussen hen te voelen was.

"Ik denk dat er te weinig contact tussen ons is. We zijn te ver van elkaar gescheiden, er is iets tussen ons." Ze kon zich niet voorstellen dat ze nog dicht bij elkaar zouden zijn, maar als hij het zei, zou het wel waar zijn. Hij sprak opnieuw: "Weet jij zelf niet wat er tussen ons is?"

Ze dacht na. "Mijn balletpakje?"

Het was het eerste wat haar inviel en ze floepte het zomaar naar buiten, maar toen ze het eenmaal gezegd had, begreep ze opeens wat voor gevolgen dat kon hebben. Haar balletpakje, zou hij soms willen dat ze het uitdeed om te zorgen dat er niet meer iets tussen hen was?

"Als je dat vindt, doe het dan maar uit."

Ze bleef als verstand staan. Hij wilde inderdaad dat ze zich zou ontkleden. Langzaam begon ze de stof van haar linkerarm te stropen zodat haar schouder bloot kwam. De elastische

stof van het pakje maakte het mogelijk om het in één stuk aan en uit te doen, zonder ritsen of knopen. Aarzelend maakte ze een beest bloot om de stof over haar arm te stropen.

Hij deed niets en wachtte tot ze verder zou gaan. Met de moed der wanhoop begon ze aan haar andere schouder. Nu waren allebei haar armen van de elastische stof bevrijd en, wat meer zei, ook haar borsten. Langzaam duwde ze het pakje tot haar middel zodat haar hele bovenlichaam bloot was.

Opeens voelde ze zijn handen op haar borsten. Ze waren nu niet meer zo warm als eerst, of misschien was haar lichaam nu wel zo verhit dat ze zelf warmer was dan zijn handen. De koele aanraking deed haar tepels weer stijf worden. Langzaam begon hij haar zachte huid te masseren en de tintelende aanraking van zijn handpalmen deed haar rillen.

Hijgend draakte ze haar lichaam tegen hem aan, zodat haar billen weer zijn kruis voelden. Het was alsof haar borsten opgewelden en geveeld werden



## ZE VOELDE ZICH DUTZELIG

met het bloed dat uit haar hoofd stroomde. Ze voelde zich dutzelig worden.

En nu zakte zijn handen naar haar middel. De duimen haakten zich onder de stof van haar pakje en duwden het verder naar beneden. Zacht gleden zijn handen over haar onderheft, streelden langs haar navel en raakten even de bovenste krulletjes van haar schaamhaar. Toen gleden de koude vingers lager.

"Voel je je nu anders?" De vraag



doed haar opschrikken uit een opgewonden droom. "Heb je het gevoel dat je weerstand nu verdwenen is?" Hij ook altijd met zijn weerstand?

Ze zuchtte en probeerde een antwoord te bedenken waar hij mee tevreden zou zijn. "Ik voel me heel anders en ik heb het gevoel dat ik heel dicht bij je ben." Hij hield zijn mond en ze nam aan dat hij haar antwoord aksepteerde.

Op de huid van haar onderhuik voelde ze het subtiële spel van zijn vinger toppen die op verschillende plaatsen nu eens druk uitoefende en dan weer zachtjes streelden, om daarna plotseling over te springen naar een

ander plekje. Het was wel lekker een ontspannend, maar ze verlangde er toch naar dat hij haar eindelijk eens daar zou aanraken waar het werkelijk lekker was. Ze bewoog met haar heupen als om hem een signaal te geven.

En hij begreep haar. Terwijl hij haar nog steeds van achteren omvat hield, stroopten zijn handen haar pakje verder naar beneden. Het gleed over haar slanke heupen en op haar bovenbenen; even nog bleef het tussen haar dijen haken en dan slipte het op haar knien. Ze had stevig ontwikkelde knien, echte balletknien ze; Margriet altijd. Met een getruind ge-



baar stapte ze uit het kledingstuk. Nu stond ze naakt voor hem, op haar spijzen en haar beenwarmers na. Ze had het gevoel dat die enkele kledingstukken aan de situatie een ekstra dimensie van erotiek gaven, al kon ze dat gevoel met goed verklaren. Ze voelde zich open en onbeschermd tegenover deze sterke jongeman, die kennelijk toch niet zo hommel was als ze eerst wel gedacht had. De warmte tussen haar benen scheurde een dik, kleverig vocht af. Eindelijk vonden zijn handen haar venushevel. Met zachte streelingen werden de lippen tegen elkaar gedruwd en de eerste aanraking al zond









ningen van genot door haar heen. Ze wist dat dit gevoel minder zou worden, dat ze straks niet meer op deze zelfde manier zo intens geprikkeld zou kunnen worden. Dat zou verdere en diepere strelingen onverdraaglijk maken en dus was een zekere mate van afslomping onvermijdelijk. Maar juist daarom genoot ze zo sterk van deze eerste, subtiele aanraking, waarvan ze wist dat ze niet meer terugkwamen.

Nu had hij haar spleet ontdekt. Voorzichtig wreed hij langs de gevoelige rand en de lippen openden zich onder zijn streling als een roos onder de

verhaal was toch nog niet uit? Ze hoorde zijn kleren, die hij snel en zonder veel omhaal uitdeed en op de grond liet vallen. Toen was hij weer bij haar.

De aanraking van zijn lid tegen haar billen was prettig, maar het gaf haar tegelijk de bezorgdheid dat hij het misschien wel in haar achterste opening wilde proberen. Ze had er wel eens van gehoord en het moest erg pijn doen. Zouden homoseksuelen het altijd op die manier doen? Was hij misschien toch van die andere soort en beschouwde hij haar alleen maar als een jongetje? Maar vanwaar dan zijn



koesterende stralen van de zon. Ze was nu werkelijk geopend, ze stond open voor zijn binnendringen.

Vaardig bewerkte hij haar snee, zachtjes strekend zonder de kritelaar te intens te prikkelen. Hij wist dat dat te veel zou zijn, dat dat zeer zou doen. Telkens gleed zijn hand in een U-vormige beweging langs de randen van de kilt, omhoog en dan opzij, omhoog en weer omhoog. De sensatie was onbeschrijfelijk, het was eigenlijk nog lekkerder dan het neuken zelf. Hij liet haar los en deed een stap naar achteren. Ze sloot haar ogen en probeerde haar lichaam te ontspannen. Zou het nu afgelopen zijn? Het



aandacht voor haar borsten? Toch kneepte ze stevig haar billen tegen elkaar. Pas na zijn stuyve stam voelde ze de rest van zijn lichaam tegen haar rug, eerst de onderbuik en dan het bovenlichaam en de gespannen armen die haar omsloten. Hij sakte iets door de knieën en nu voelde ze zijn eikel door haar spleet naar voren schuiven. Even frommelde hij wat met zijn handen en toen voelde ze hem binnendringen.

Ze was intussen weer wat droger geworden en de angst om zijn beddelingen had haar gaatje samengeklemd. Maar toch kon hij naar binnen. Even deed het pijn en de adem ging sis-





send tussen haar tanden door. Hij wachtte tot ze zich hersteld had en toen dufde hij verder totdat hij helemaal binnen was.

Het was een zalig gevoel om zichzelf helemaal gevuld te weten, opgewoelen door de harde mannelijkheid van een aantrekkelijke man. Ze koncentreerde haar gevoel helemaal op haar schede, omdat ze van René geleerd had om haar gevoel op één punt samen te trekken. Het wende nu al een beetje en wat haar betreft mocht hij beginnen.

En nu ging hij ook inderdaad verder waar hij begonnen was. Zijn hunk stootte tegen haar aan terwijl zijn staal diep in haar doordrong om daarna weer naar buiten te glijden totdat ze bijna los van elkaar waren. De aanwezigheid van zijn lichaam maakte haar nieuwsgierig naar zijn uiterlijk; hoe zou hij er naakt uitzien? Waarschijnlijk ook stevig en gespierd, maar zonder een ongezond vet. Het ritme van zijn bewegingen was gelijkmatig en ongehaast als van een machine die trilselkeer doorgaat, onophoudelijk stampend en rugen. Het gaf haar een gevoel van onontkoombaar

haar gesot, van iets dat ze niet kon tegenhouden en waaraan ze zich hulpeloos moest overgeven. En ook deze eigenaardige houding waarin ze stonden, maakte dat ze zich van haar passiviteit bewust was. Het was de man die alles heerst had, de man die alle bewegingen maakte en bepaalde. Ze had het dat ze daar eens iets aan moest doen, dat ze zelf een keer het initiatief moest nemen. Later, want nu ging het lekker.

Meer dan lekker trouwens. De wrijving van zijn geslacht diep in haar gaf haar trillingen van gesot, die hun echo tot ver in haar kruin lieten horen. Ze werd meegesleept op de maat van zijn heupen, als in een symphonie van golvende muziek, die haar over heugten van gesot en door dalen van korte ontspanning kracht.

"Aah... aah..." Ze hoorde dat haar adem was overgegaan in een kreunend ruchten. Het klonk alsof ze pijn had en een onervaren buitenstaander zou ervan schrikken. Maar René voelde heel goed wat er in haar omging en daarom reukte hij zonder ophouden verder.

"Oooww... oooww...". De beweging van zijn erektie in haar schede werd niet sneller of langzamer en dat gaf haar een gevoel van onmacht. Zijn stoten brachten haar uit haar evenwicht en alleen door de steun van zijn sterke armen bleef ze overeind. Naarmate de emotie meer heet van haar nam, stond zij wankelend op haar knieën en was ze meer aan zijn steun uitgeleverd. Ze voelde zich een slappe pop, een marionet, die door René werd bespeeld. Dat kon ze niet zo laten.

Met een uiterste walsinspanning haakte ze haar hand naar haar spleet.

En op het moment dat haar vingertoppen haar spleet aantrokken, begon ze klaar te komen!

Vaag voelde ze nog het schuren van zijn lid tussen haar lippen, maar haar aandacht werd helemaal in beslag genomen door de explosie die haar verblindde en meesleepte.

Even legde ze zijn hand tegen zijn hunk om hem te beduiden dat hij een moment moest ophouden, maar hij leek niet te begripen wat ze bedoelde. Vooruit dan maar, het zou wel weer overgaan. Misschien kon ze hij hem tenminste nog een tweede keer klaarkomen. Maar nu ging hij toch iets sneller bewegen en ze hoorde aan zijn ademhaling dat hij niet onthoerd was gehoeven. Zijn armen knielden zich vaster om haar heen en was duidelijk dat hij dicht bij zijn eigen orgasme kwam. Steeds sneller ging zijn ademhaling en ook de snel van het neuken nam toe. Ze was niet in staat om op dat moment hetzelfde te voelen als hij, maar ze wist wat in hem omging en ze voelde met hem mee. Sterk kneepte ze haar hovenheuten tegen elkaar en terwijl ze haar hunk samenrook, werd haar schede opeens veel nauwer. Dat veroorzaakte een wrijving die hem snel naar de top van

zijn klimakische kracht. Zijn schokken werden langzamer terwijl zijn armen haar nog steviger heestgrepen. Toen voelde ze diep in haar hunk de warmte van zijn dikke zaad. Hij stond stil en ze hoorde hem knagen.

Het was lekker geweest, lekkerder dan haar eerste vriendje het kon maken. Maar toch was ze een beetje teleurgesteld, want van deze man en zijn gespierde lichaam had ze eigenlijk een grote prestatie verwacht. Maar ze voelde zich bevredigd en ze nam aan dat ze het een andere keer wel eens zouden herhalen.

Ze richtte zich op en begon zich los te maken.

Zijn handen hielden haar tegen. Was hij niet tevreden, was hij zijn zaad nog niet kwijt? Het viel haar op dat zijn lid nog altijd stijf was en stevig in haar stak. Zou hij het twee keer achter elkaar kunnen? Langzaam begon hij weer te bewegen en het warme zaad maakte dat hij nog makkelijk in haar glibberige schede heen en weer gleed dan tevoren.

Dus hij kon het toch nog een keer! Ze hoog zich voorover en begon tussen haar knieën door zijn ballen te strelen. Achter haar pompten zijn heupen onvermoeibaar verder.









Vragen? Bel de AIDS-lijn: 06-0222210 (werkdagen 14.00-22.00 uur, gratis) of de GGD (afdeling Geslachtsziektenbestrijding) in uw woonplaats.

Deze en publicatie van de SOA Streeklief, Utrecht. Foto: Probest van Fassin.



## Nederlandse echtparen tot in detail op video

60 MINUTEN KIJK- EN LUISTERPLEZIER MET  
NEDERLANDSE ECHTPAREN OP TUK VIDEO. BESTEL NU!!!

### BESTELBON

Meer informatie in TUK, het blootse blad van Nederland. U kunt ook rechtstreeks bestellen bij: TUK-VIDEO - postbus 427 - 3300 AK Dordrecht, door oversneming van Hfl. 99,50 op postbanknummer 2443600 NMB rek.nr. 66.10.62.618 t.n.v. DE VAAR B.V. - DORDRECHT.

VIDEO 1 ☐ 8 ☐  
VIDEO 2 ☐ 9 ☐  
VIDEO 3 ☐ 10 ☐  
VIDEO 4 ☐  
VIDEO 5 ☐  
VIDEO 6 ☐  
VIDEO 7 ☐

Naam: .....

Adres: .....

Postcode: ..... Plaats: .....

Handtekening: .....